

Buying Guide 1



林曉培《不知好歹》

File Under > Mandarin Pop

在令人動心的《心動》之後，林曉培在這幾年的確比以前沉靜了不少。在年前舉行過演唱會的她，突然人間蒸發掉的發掘全新音樂路向。與日本人合作多了並用J-Rock曲式攻陷台灣市場後，Shino的新作《不知好歹》可謂來了個徹頭徹尾的改變。主打作品《不知好歹》有著當頭起的香港音樂人林一峰操刀，與《原始》、《噢啞茶》、及《So What》一樣，省卻了《放手一搏》那種精心計算的曲式，反而添上了一份豪邁的原始。《有生之年》及《自由》雖都有令人一聽難忘的慢歌情調，但詞的心思卻比曲更吸引，屬雙重驚喜類型。林曉培的回歸，證明一位用心用意去唱歌的歌手，就算她怎樣不知好歹不知廉恥，我們都會用心去聽用心去愛。(Andrew)

Profile >

- 在日本的酒吧內被發掘的林曉培，被星探力邀回台灣發展，並組成了樂隊Realsky。
- 樂隊解散後林曉培於台灣的Hard Rock Cafe駐唱期間，才給唱片公司人員看中，並終於能夠簽約推出唱片。

Like This ? Try These > 何韻詩，盧巧音



The Pancakes 《Stereo Radio/ Left》

File Under > Cui Pop

快樂是甚麼？似乎很多香港人都忘記了。The Pancakes的唱片卻可以叫你重拾快樂。

The Pancakes今次不是獨樂樂，而是眾樂樂，《Stereo Radio/ Left》實踐了Dejay一直的創作概念，找來五湖四海的音樂人去演奏她的音樂，令到The Pancakes聽來更多元化，這趟出現的就有來自日本、法國以至希臘的音樂單位，當然，更少不了本地的獨立樂手，包括林一峰、馬立賢（假音人）和Law Wai Yip (The Pullover)。

《Stereo Radio/ Left》還有一個突破，就是The Pancakes寫了一首中文歌《陽光》相信有收聽叱咤903的讀者，早就懂得哼「原來快樂就是這般簡單」。

夏季快來了，陽光又再熱辣辣站在你面前，若果嘆息，你會錯過更多。對，快樂其實就是這般簡單！

(Ronny)

Profile >

- Dejay Choi的一人樂隊。
- Dejay曾是The Postcard、Ginger Biscuits和Tricycle Riders的成員。
- The Pancakes連成獨立唱片品牌Rewind，代理外國獨立唱片和出版Fanzine《Sofa》。
- 相關網站：www.thepancakes.com

Like This ? Try These > 林一峰，假音人，3P



孫燕姿《未完成》

File Under > Mandarin Pop

真不明白以燕姿的神奇魔力，為甚麼至今還未令香港的演唱會業界垂青？同期出道的蕭亞軒已經兩度在港辦演唱會了，01及02年孫燕姿亦在台灣舉行過盛大的演唱會，就連最紅的周杰倫也不敢忽視香港市場頻頻過境鬧騷，想必是孫燕姿有甚麼難言之忍不來香港。無論如何，看不到真人真身大家唯有聽唱片解渴。

《未完成》依照孫燕姿一貫穩健的作風，情歌慢歌如《我不難過》及《永遠》依然動人依然如泣如訴，至於驚喜就集中在另一主打《神奇》身上，不幸的無論音樂錄影帶及曲式都有抄襲Madonna的《Frozen》之嫌，想必是李德祜太迷戀娜姐了吧。伙拍倉木麻衣的《My Story, Your Song》話題不俗，但倉木麻衣的英語演繹尚有大量有待改善的空間。《未完成》未是孫燕姿最佳的大碟，但論水準卻穩打穩紮，絕不令人失望。(Andrew)

Profile >

- 5歲開始學琴，10歲踏足舞台，19歲開始戀愛，22歲推出個人專輯。
- 新加坡出身的孫燕姿在音樂人李德祜的積極協助下，

• 彈奏之精，更負責全部作曲及監製。
Like This ? Try This > 西村由紀江

小島麻由美《愛的Poltergeist》

File Under > Japanese Alternative

稱小島麻由美為神經刀絕不為過及作品就從來不跟潮流規限。01碟《My Name Is Blue》，令我們麻由美的作品，是充滿著個人色彩水彩畫。事隔兩年，她的新Poltergeist終於面世，這次Swing的旋律放在大碟用以作為其中多首作品更以鼓聲喇叭聲線，營做輕鬆且懷舊的《Poltergeist》、《眩暈》、及《曲》中更十分玩野，盡表她對音度的。雖然小島如此的演繹不算新腔口卻是對號入座，抵死生鬼選。(Andrew)

Profile >

- 95年7月以編碟《結婚相談所》踏足樂壇張網碟及7張大碟。
 - 小島麻由美自稱為慢工出細貨的另類歌澤及涉谷的Live House表演，在日本Indie盛名。
- Like This ? Try These > UA，椎名林檎

Boa《Valenti》

File Under > J-Pop

剛推出全新大碟《Valenti》的B集中火力專攻日本，來自韓國的少女，現年只有16歲。《Valenti》樂元素於一身，雖然她唱的R&E線方面還有更加大的改善空間Pop的小妮子轉唱J-Pop，可謂言，可想而知Boa在韓國所受的多嚴謹。此外，她的舞亦的確躍在《Valenti》隨碟附送的DVD內引証。舞蹈得勁在日本相當Morning娘一派軟手軟腳的舞蹈輕易勝出。事實上此大碟只於E數週，銷量已直指100萬大關，的日本樂壇，將是她及中島美(Andrew)

Profile >

- 現年16歲的韓國女歌手Boa，前年因參與的音樂交流活動，而被日本唱片公司看中日語唱片《Listen To My Heart》，佔《Oricon》銷行的第12位。
- 3月下旬，Boa舉行動員2萬人的首次日

Jenny Jenny 《In The Mood Of...Dreams》

File Under > Instrumental

本地創作又一強打新成員，Jenny Tong的《In The Mood Of...Dreams》是表達其心路歷程的一張重要作品。圍繞著夢的主題，唱片中擁有多元化的音樂品種。柔弱的曲式中帶著少女的多愁善感。《Rainy Days... Without You》、《Where Are You Tonight?》及《Wishing You Were Here》均能表達箇中意境。《Enter Satan》及《Confused》中的惆悵迷茫之聲，亦具抑揚頓挫之感。至於《Vacation》及《The Greatest Voyage》亦巧妙運用合成器營做趣緻效果。全碟作品簡單清新，假如在編曲上再多花些心思，效果應會更佳。(Andrew)