

## 本地 New Age 創作女歌手

極品靚聲

星期天「極品靚聲」寫了接近一年了，從未介紹過香港本地創作，我想現在是時候了。

Jenny Tong 的《Love Is Blind》結合 New Age、Classical 等元素，是一張關於愛的音樂專輯。想說更多關於 Jenny Tong，她是個財務顧問，每天她的 Client 都有特別的故事，她創作《Love Is Blind》，希望將之拍成電影或小說，野心大，信心更大。更特別是她主動宣傳這張專輯，從來本地獨立創作都不易經營，單憑誠意是很難熬下去，我相信 Jenny Tong 是會成功的。

回到專輯，《Child of Love》很容易拿來與 George Winston 比較，她說愛令我們想到童年時代，是那麼真摯動人；《Love Is Blind》的電子管弦樂聲，有點懷舊，氣勢磅礴，但有點沉重；還是回到



■ 《Love Is Blind》  
Jenny Jenny

《Under His Wings》那種純鋼琴，最叫人感動，世上沒有甚麼比一個女子用鋼琴聲去抒發情感那麼叫人心動，《But I Am Also A Boy》、《Looking Back》都是重點作。

Jenny Tong 幹着所有獨立組合想做的事，就是令樂壇多一個選擇，也許你第一

### 爵士/古典銷量榜

1. 《Closer》 David Sanborn
2. 《The Way Up》 Pat Metheny
3. 《Mugam Sayagi》 Kronos Quartet
4. 《Blue Note's Greatest Sessions》 Various
5. 《South Of The Border》 Herb Alpert & Tijuana Brass

次聽會抗拒，誠意之作從來都需要包容。也容許我在這一小塊專欄，為獨立組合做一點事吧！

文：麥探員 (watouch@yahoo.com)